



東京中央藝術空間首度舉辦藝術家個展
呈獻 Slluks Solo 藝術家香港首個個展
展期：2019年10月16日至11月1日



(10月14日，香港) 2019年東京中央藝術空間首次與當代藝術家合辦個展，很榮幸能與中國當代藝術家姜川在香港合作，是次展覽陳列姜川多件 Slluks 的作品，Slluks 戴上倒骷髏面具並不等於偽裝自己，在面具的掩護下，人們才會痛快表達，Slluks 的目標是為當代人在精神上表達時代歸屬感，造出了一個價值體系。此次展覽展出了姜川的眾多作品中，其中反復出現的倒骷髏標誌有著特立獨行的精神內核，而畫面通過小的切入點折射出整個時代變化，也表達出演出者對個體焦慮的思考。能夠在藝術領域自如游走，姜川有著同齡人鮮有的特殊經歷。

在家學薰陶之下，姜川從小就開始學習繪畫，漸漸培養出了對各種藝術形式的興趣。他少年時留學歐美，對現代藝術進行了大膽的探索，之後又毅然回國，藝術風格在變化中走向成熟後，他創造出了「Slluks」，也構建出一個系統的價值體系，其藝術表達也更為具象。他的藝



術經歷中充滿了變化，在創作上也不排斥未知的變化，反而認為變化本身就是一種最真實和最自然的時間藝術，這種變化也體現在了這次展覽作品中。

「Siluks」是單詞「Skulls」的反拼寫，倒置的骷髏意味著浴火重生，它意味著掙脫枷鎖後的新生，代表著主動打破秩序的勇氣，這是姜川性格的一部分，也是他對未來的無盡暢想。既然是藝術的獨舞，「Solo」便成為了他此次展覽最為貼切的主題。他的每件作品在具象畫面上有著童稚的純潔之心，但在抽象細節裡又飽含了對成人社會的隱喻和對未來世界的預想。通過本次展覽作品可以看出，他很少直接表現宏大的歷史進程，而是將生活細節藝術化。每件作品都有單獨的隱喻，但整個系列合在一起又概括了個體正在經歷或將要經歷的變化，組成了完整的 Siluks 藝術宇宙。在《魔術師》裡，主角 T 米化身為魔術師，他既是無聊生活的美化家，也是一切故事的串聯者。圖案裡回環疊加的外框拉近了現實與幻想的距離，我們通過 T 米雙手圈定的範圍看故事，同時我們也在別人雙手圈定的範圍裡。這體現了現實生活的兩面性。

《來自火星》系列裡，所有角色都像是一個引導別人探尋內心的心理大師。塑造了個體誕生最初的純真與夢幻，讓觀者窺探到內心因瑣碎的生活而隱藏已久的另一個自己。《人生贏家》的畫面代表著 T 米的美夢。個體剛形成獨立人格，會在欲望的洪流裡起伏，被各種似是而非的潮流吞噬，鋼鐵叢林般的都市有著鑽石般的機遇，也有著猛獸般的同化力量，每個身處其中的迷茫者都要學會獨立思考。因此到了《當下思維》裡，T 米的形象蛻變成了思考者。純真的個體剛進入社會，瑣碎的生活細節包圍了 T 米，眼花繚亂的具象物質讓每個身處其間的人充滿焦慮。

關於東京中央拍賣有限公司

東京中央拍賣於 2010 年創立於日本，是日本首家以公開形式拍賣中國藝術品的公司，創下當時日本拍賣界紀錄，備受注目。為拓展香港藝術市場業務，於 2013 年在香港成立東京中央拍賣香港有限公司，並於 2018 年 10 月於港交所主板掛牌上市（股票代碼：1939.HK）。東京中央拍賣現時每年均會有數次拍賣，呈獻古代和近現代中國書畫、中國古董與工藝品和茶道用具。我們在日本和香港舉行拍賣，並於香港、台北、上海及北京舉行預展。

更多有關東京中央拍賣的資訊

查詢：+852 2805 9016 | info@chuo-auction.com.hk | www.chuo-auction.com.hk

微信：東京中央拍賣 | Facebook: Tokyo.Chuo.Auction | 微博：東京中央拍賣